

10 Mayıs 2019 Cuma

13.00-13.15 Açılış

13.15-13.45: Devrim Çetin Güven: **Dünya Edebiyatının Romantik Thanatos'u ve 死神=Şini-gami'si Yukio Mişima**

13.45-14.15: Recep Can Aytekin: **Fin de siècle Edebiyatında Ölümün Estetize Edilişi**

14.15-14.30: Ara

14.30-15.00: Serkan Koç: **Postmodern Ölüm İmajları**

15.00-15.30: Gözde Esmâ Aşkın: **Klasik Tragedyalara Tanatolojik Bir Yaklaşım**

15.30-15.45: Ara

15.45-16.15: Emre Say: **Mater'e Dönüş Olarak Thanatos**

16.15-16.45: Mehmet Güngör: **Shakespeare'de Ölüm**

11 Mayıs 2019 Cumartesi

13.00-13.30: Mertcan Bükesoy: **Ölüm Kadın Mıdır? Popüler Kültür Tanatolojisi**

13.30-14.00: Bahar Kuşanaç: **Thomas Mann'da Kaotik Bir Güç Olarak Ölüm**

14.00-14.15: Ara

14.15-14.45: İlker Sever: **Ortaçağ'da Ölüm: Kara Veba ve Ölüm Dansı Alegorisi**

14.45-15.15: Cafer Şen: **Edebiyatta Arzu ve Ölüm**

15.15-15.30: Ara

15.30-16.00: Nevzat Kaya: **Edebiyatta Eros ve Thanatos**

16.00-16.30: Gökhan Akmaz: **Hint Mitolojisinde Ölüm**



KONAK BELEDİYESİ

4. İZMİR KARŞILAŞTIRMALI EDEBİYAT GÜNLERİ

“Edebi Tanatoloji”

10-11 Mayıs 2019

Selahattin Akçiçek Kültür Merkezi
Avni Anıl Sahnesi

Dokuz Eylül Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Karşılaştırmalı Edebiyat Bölümü
Katkılarıyla...