

## Beştepeler Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

### Bir Yaz Gecesi Rüyası

4 Haziran 2016 Cumartesi 20.00

Yazan: William Shakespeare

Yöneten: Hatayi Alkan

Konu: Shakespeare'in en sevilen klasiklerinden olan "Bir Yaz Gecesi Rüyası", Avrupa'nın önemli yönetmenlerinden Aleksandar Popovski tarafından çağdaş bir reji anlayışıyla sahneleniyor. Metni sahneye olduğu gibi aktarmak yerine, onunla oynamayı ve görsel olarak etkileyici bir performansa çevirmeyi tercih eden Popovski, "Bir Yaz Gecesi Rüyası"nı sahnelerken üç ana eksenle ilerleyen hikayeyi sahne tasarımına da yansıtması. Oyun seyirciyi, saray çevresinden Theseus ve Hippolyta ile dört genç aşık arasında geçen olaylar, Pyramos ve Thisbe'nin trajik aşk hikayesini sahneleyen esnafların dünyası ve Oberon, Titanya, Puck, diğer periler ve elflerden oluşan periler dünyası arasında gezdirdi

## Hürriyet Anadolu Lisesi

### Kalbim Ege'de Kaldı "Müzikal Gösteri"

3 Haziran 2016 Perşembe 20.00

KORO ESERLER :

- Ah Bir Ataş Ver (İZMİR)
  - Çökertme (MUĞLA)
  - Mendilimin Ucuna (İZMİR)
  - Şu Köyceğiz Yolları (MUĞLA)
  - Cemilem (DENİZLİ)
  - Ateş attım Samana (MANİSA)
  - Tepsi de Tepsi Fındıklar (DENİZLİ)
- SOLO ESERLER : - Al Fadimem (AFYON)
- Karyolamın Demiri (BALIKESİR)
  - Şu İzmirden Çekirdeksiz Efem (İZMİR)
  - Osmanımın Mendili (DENİZLİ)
  - Karahisar Kalesi (AFYON)
  - Eklememdir Koca Konak (AYDIN)

## İzmir Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi (Atatürk Ticaret)

### Tencere Dibin Kara

31 Mayıs 2016 Salı 20.00

Yazarı: Recaizade Mahmut Ekrem

Yönetmen : Ayşe Kuş

## Cumhuriyet Nevvar Salih İşgören Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi

### Amca Size İnsan Diyebilir miyim?

1 Haziran 2016 Çarşamba 20.00

Yazar: Tamer Dursun

Yönetmen: Canan Karaoğlan (Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

Konusu: Oyun, birbirinden bağımsız 14 bölümden oluşuyor. Oyunda yozlaşan kültürümüz, çevresine duyarsızlaşan insan, kadına yönelik aşağılama ve şiddet gibi sosyal konular ironik bir dille işleniyor.

## Ellinci Yıl Anadolu Lisesi

### Sınavsız Hava Sahası

2 Haziran 2016 Perşembe 20.00

Yazan: Miyase Sertbarut

Yöneten: Emine Bolat (Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

Konusu: Okullarda üst üste yapılan sınavlardan dolayı bazı öğrencilerin içine düştüğü çıkmazlar ironik bir dille anlatılırken aslında yetişkinlerin de çocuklarından farklı durumda olmadığı işlenmiştir. Toplumun hemen her kesiminin, sınavlara hazırlanmaktan yaşamın gerçek değerlerini ve güzelliklerini kaçırdıklarının farkında olmayışları vurgulanır.

# YILDIZLARIN ALTINDA 2. Genç Tiyatro Festivali

23 Mayıs - 4 Haziran 2016



Konak Belediyesi Çınarlı Rekreasyon Alanı  
Ayhan Işık Açıkhava Tiyatrosu



KONAK BELEDİYESİ

# tiyatroy iyidir

## **Göztepe Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi**

### **Çanakkale Geçilmez**

**23 Mayıs 2016 Pazartesi 20.00**

Yazar: Muammer Erdönmez

Yönetmenler: Nazire Meral Dursun, Ayça Güntürkün

Konu: Çanakkale Zaferi'nin bir milletin ölüm-kalım meselesi olduğunu ve tarihin yazıldığı bir milletin zaferi.

## **Konak Anadolu Lisesi**

### **Yaşar Ne Yaşar Ne Yaşamaz**

**24 Mayıs Salı 20.00**

Yazan: Aziz Nesin

Yöneten: Yücel Akyürek

Konu: Yazar romani Yasar isimli bir Türkiye Cumhuriyeti vatandaşının kendi ülkesinde yasadığı, dönemin sosyal - siyasal yapısının – özellikle bürokrasideki kargaşanın içinde basından geçenleri traji-komik bir şekilde ele alarak kurgulamıştır. Kahramanın devlet dairelerinde yaşadığı yanlışlıklar ve sürüp giden bir bürokrasi çemberi içinde nasıl zor durumda kaldığı anlatılmaktadır. Yasar Yasamaz'ın adından da anlaşıldığı gibi hükümet tarafından onun çıkarları söz konusu olduğunda yaşamadığı, değilken ise yaşadığı iddia edilmektedir. Deyimin tam anlamıyla kimlik bunalımına düşen bu insan hapishanedeyken isin kurdu olur.

## **Atatürk Lisesi**

### **Sinekler Oyunu**

**25 Mayıs Çarşamba 20.00**

Yazan: Jean Paul Sartre

Yöneten: Gerçek Öner

Konusu: Eylemim özgürlüğümüdür". Jean Paul Sartre'in Sinekler oyununun ana sözü bu; Orestes'in ağzından söylenir ve yapıtın mesajını oluşturur. Yapı, eylem üstüne kurulmuştur, kişiler (Halk, Klitemnestra ve Aigisthos, Orestes, Elektra, Jüpiter, Öğretmen) Eylem'e karşı tutumlarına göre kurgunun içinde yer alırlar. Oyun giderek Tanrı/İnsan çatışmasına dönüşür. Sonuçta yengi tüm baskılara eylemiyle karşı koyarak gerçek boyutlarını kazanan, aklıyla, istenciyle kendi yazgısını kendi çizen İnsan'ındır.

## **Atatürk Lisesi**

### **Çılgın Dünya**

**26 Mayıs Perşembe 20.00**

Yazan: Lope De Vega

Yöneten: Muhittin Şimşek

Konu : Şu delilere bakın. Bütün gördüğünüz ne Bir kaç salyalı ağız... Dalgın, durgun bakışla... Belki çocuklaşmış insanlar, hepsi bu kadar. Bu muyuz biz Bizi bir korku gözetler... Nereden geldiği bilinmeyen bir korku... Yalnız bulunca da atlar üzerimize, gelir yüreğimizin üzerine çöreklenir, soluk alamayız... Kolları, bacaklarıyla dolanır boğazımıza. Sıkır sıkabildiği kadar... Duyuramayız sesimizi bağıramayız çünkü... İşte delilik böyle bir şey.

## **Namık Kemal Lisesi**

### **Töre**

**27 Mayıs 2016 Cuma 20.00**

Yazan: Turgut Özakman

Yöneten: Mahir özel, Mevlüt Öztürk

Konu: Oyun 1900'lü yılların başında Erzurum çevresinde geçmektedir. Kan davası yüzünden ailelerde erkek çocuk yetişemez olmuştur. Yetişebilen erkeklerde töre adı altında vurularak öldürülmüş ve öldürülecektir. Oyunun baş karakterlerinden Kara Hasan kanlının köye indiğini duyunca ev halkı ile silahlanıp yola dökülürler. Evde sadece gözleri görmeyen bir nine, 15-16 yaşında bir çocuk (Zühre), bir bebek ve annesi kalmıştır. Yola dökülen ev halkı bir müddet ortada görünmezken ailenin kanlısı kişi (Mustafa) içeri girer ve buraya sığındığını söyler. Töreye göre eve sığınan birisi kim olursa olsun misafir olarak kabul edilecektir. Aksi takdirde yine töre bozulmuş olacaktır. Kara Hasan ve ev halkı avluya gelirler. Kara Hasan hayıflanırken nine çocuğun buraya sığındığını ve töreye göre vuramayacağını söyler. Ev halkı buna çok sinirlenir ama yapabilecek bir şey yoktur.

## **Vecdi Gönül Anadolu Lisesi**

### **Keşanlı Ali Destanı**

**28 Mayıs 2016 Cumartesi 20.00**

Yazan: Haldun Taner

Yöneten: Tülay Avunduk-Zuhal Kireç

Konu: Sinekliadağ, büyük bir kentin eteklerinde yer alan, gecekondulardan oluşmuş, ezilen, yoksul insanların yaşadığı bir varoştur. Keşanlı Ali, Çamur İhsan'ı öldürmekten hapse düşmüştür ve hapisten bir kahraman olarak çıkagelir. Ali'nin iki dramı vardır: Birincisi, suçsuzdur; ikincisi, aşık olduğu Zilha, Çamur İhsan'ın yeğenidir ve ona düşmanca davranmaktadır. Muhtar seçilen Ali, Sinekliadağ'da yeni bir düzen oluşturur ama yüreğiyle beyni arasında ciddi çatışma yaşamaktadır. Şef olarak toplumuna; insan olarak, duyduğu aşka sorumludur.

## **İzmir Saint - Joseph Fransız Lisesi**

### **Gülünç Kibarlar**

**29 Mayıs 2016 Pazar 20.00**

Yazan: Moliere

Yöneten: Ece Erişti

KONU: Aristokrasi ve soyluluğa özenen ve onlar gibi davranan Cathos ve Madelon... Babalarının evlenmeleri için bulduğu iki soylu insandan daha da soylusunu isterler... Ama bu iki soylu La Grange ve Du Croisy'nin oyununa denk gelerek onların uşaklarıyla zaman geçirmek zorunda kalırlar. Uşaklar ile kızların geldiği yer taşra olduğu için ne kadar uğraşırlarsa uğraşımlar kibarlık çabaları üstlerine bir türlü oturmamakta ve oldukça komik durmaktadır.

## **Mersinli Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi**

### **Yedi Kocalı Hürmüz**

**30 Mayıs 2016 Pazartesi 20.00**

Yazar: Sadık Şendil

Yönetmen :Ebru İpkin

Konusu: 19. yüzyılın sonlarında İstanbul'un Taş kasap semtinde yaşayan Hürmüz, hepsi farklı mesleklerden olan, birbirinden habersiz altı koca ile evlenmiş, ancak yetinmeyip yedinci bir erkeğe aşık olan bir kadındır. Sonunda amacına ulaşarak bu kişiyle de bir evlilik yapar. Ancak kocalarının eve geliş - gidiş zamanlarında çakışmalar meydana gelince Hürmüz oldukça zor bir durumda kalacaktır. Hepsini bir arada idare etmeye çalışan Hürmüz'ün işi bu kez gerçekten zordur. Acaba kurtulabilecek midir?

# tiyatroy iyidir